

# GIOCO E PSICOANALISI

DRAMMA, NARRAZIONE, IMPROVVISAZIONE NELL'INCONTRO CLINICO



CON LA PARTECIPAZIONE DI

**PHILIP RINGSTROM**

**XV** CONGRESSO  
NAZIONALE

**sabato 6  
domenica 7  
aprile 2024**

**MILANO - TEATRO LITTA  
CORSO MAGENTA 24**

**14 CREDITI ECM**

## **INTERVENGONO**

AMORE | ARDIZZONE | ARGALIA | BANELLA | BARBERO | BATTAGLIA | BELARDELLI | BERNABEI  
| BIONDI | BOMBA | BOTTONI | BONUCCI | BRACHET-SERGENT | CAPONE | CAPRILLI |  
CASTELLANO | DEROSA | DORETTI | ELMO | ESPOSITO | FEDERICI | KAHN | MAESTRINI |  
MAIORINO | MANINI | MARTELLA | MAZZUCCO | MERICI | MONTEROSSO | NEBBIOSI | PRETI |  
PULCINI | RAGO | RINGSTROM | RIVA | RIZZITELLI | SCHETTINI | SECCI | STEVENS D. | STEVENS J.  
| STRAMBA-BADIALE | TAMMONE | TEMPESTINI | VIARENGO | VILLA C. | VILLA F.

**ISIPSE**

ISTITUTO DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOLOGIA PSICOANALITICA DEL SÉ E PSICOANALISI RELAZIONALE

## **COMITATO SCIENTIFICO**

*Chair:* PAOLO STRAMBA-BADIALE  
MICHELE ARGALIA  
SUSANNA FEDERICI  
MARISA IOVANE  
GIANNI NEBBIOSI  
CARMINE SCHETTINI  
JAMES STEVENS

**Informazioni** [www.isipse.it](http://www.isipse.it)  
[segreteria@isipse.milano.it](mailto:segreteria@isipse.milano.it)  
Iscrizione

**[www.isipse.it/congresso](http://www.isipse.it/congresso)**  
Soci, Candidati, Specializzandi ISIPSE  
**gratuito**, professionisti **€ 100**,  
diplomati ISIPSE, specializzandi  
di altre scuole, studenti universitari  
**€ 50**, iva compresa

PRESENTAZIONE

# GIOCO E PSICOANALISI

DRAMMA, NARRAZIONE, IMPROVVISAZIONE NELL'INCONTRO CLINICO



## XV CONGRESSO NAZIONALE

CON LA PARTECIPAZIONE DI

## PHILIP RINGSTROM

L'azione terapeutica è una proprietà emergente della relazione tra analista e paziente, i quali attivano la loro specifica e congiunta esplorazione aprendosi alla novità creativa del proprio incontro, e non soltanto alla ripetizione dei pattern relazionali ricorsivi. L'esperienza dell'intersoggettività clinica emerge da un'area intermedia tra illusione e realtà che produce creatività e gioco.

Il gioco è una forma fondamentale di vita che trascende la definizione stessa di gioco come esperienza infantile. Per questo Winnicott utilizza l'espressione "area di gioco", uno spazio potenziale tra il bambino e la madre, tra il mondo interno e quello esterno, tra il dito e l'orsacchiotto, tra l'illusione e la realtà. Il lavoro psicoanalitico stesso è una forma specializzata di gioco immaginativo funzionale alla comunicazione con sé stessi e con gli altri.

È un luogo dove s'incontrano e s'intrecciano due aree di gioco: quella del paziente e quella del terapeuta. E se il gioco non è possibile, il lavoro dall'analista sarà anche quello di portare sé stesso e il paziente in un'area di espressività creativa e generativa. Il Congresso Nazionale di quest'anno intende porre al centro del dibattito queste esperienze emotive e relazionali, al fine di riflettere sulle modalità in cui s'intrecciano nel lavoro terapeutico.

Nelle sessioni plenarie e parallele, analisti esperti e colleghi più giovani e in formazione, rifletteranno su queste esperienze profondamente umane e su ciò che le unisce e le intreccia nell'esperienza analitica.

Ospite internazionale del Congresso sarà Philip Ringstrom, esponente di grande rilievo sia della Psicoanalisi Relazionale che della Psicologia del Sé contemporanee, che ha contribuito ai temi dell'espressività e del "dramma" nel lavoro terapeutico con riflessioni teoriche e pensieri clinici originali e incisivi.

### L'ISIPSE

Fondato a Roma nel 1998, l'Istituto, nelle sedi di Roma e Milano, ha l'obiettivo di formare psicoterapeuti e psicoanalisti orientati verso la Psicologia del Sé (nella tradizione kohutiana e negli sviluppi post-kohutiani), la prospettiva intersoggettiva, e la psicoanalisi relazionale (nella tradizione dell'opera di Mitchell, Ghent, Bromberg, Benjamin e altri), modelli che per innovazione e profondità sono fra i più avanzati della psicoanalisi contemporanea. L'Istituto è affiliato alla *International Association for Psychoanalytic Self Psychology* (IAPSP).

Nel 2005 è stata costituita a Roma la Scuola di Psicoterapia ISIPSE abilitata ad attivare un corso di specializzazione riconosciuto dal MUR. Nel 2011 è stata attivata la sede di Milano. La Scuola fa parte del Coordinamento Nazionale delle Scuole di Psicoterapia (CNSP) e ha aderito alla procedura per la valutazione della qualità delle scuole di specializzazione. L'Istituto organizza inoltre il Training Psicoanalitico post-specializzazione, finalizzato ad associarsi come Psicoanalista ISIPSE.

L'ISIPSE organizza un programma continuo di incontri internazionali per dialogare con i principali autori della psicoanalisi contemporanea. Nel 2005 ha co-organizzato a Roma il Convegno della *International Association for Relational Psychoanalysis and Psychotherapy* (IARPP) *L'esperienza Inconscia: Prospettive Relazionali*. Nel 2016 ha co-organizzato a Roma il 13° Convegno IARPP *Arti del Tempo: Psicoanalisi Relazionale e Forme della Vitalità nel Processo Clinico*. Nel prossimo ottobre 2024 co-organizzerà a Roma il 45 Convegno Internazionale IAPSP *The Tragic Person Today: Existence and Meaning, in Life and in Clinical Practice*.

# GIOCO E PSICOANALISI



## PROGRAMMA

### Sabato 6 aprile mattino

9,00 – 9:30 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

9:30 – 11:00 SESSIONE PLENARIA

Chair: Carmine Schettini  
**Philip Ringstrom**  
Gioco, improvvisazione  
e creatività nell'incontro clinico  
Discussione con i partecipanti

11:00 – 11:30 PAUSA

11:30 – 13:00 SESSIONE PLENARIA

Susanna Federici, Gianni Nebbiosi,  
Valeria Pulcini, Paolo Stramba-Badiale  
dialogano con  
**Philip Ringstrom**  
e discussione con i partecipanti

13:00 – 14:30 PAUSA PRANZO

### Sabato 6 aprile pomeriggio

14:30 – 16:00 SESSIONI PARALLELE

**SALA A** Chair: Mario Ardizzone  
Relatore: Valeria Pulcini  
Mente e corpo prigionieri di uno  
spazio senza tempo. Espressività  
creativa e immaginazione tra  
illusione e realtà  
Discussant: Maria Tammone  
Dialogo con i partecipanti

**SALA B** Chair: Mariangela Tempestini  
Relatore: Maria Adele Capone  
Danzando sull'orlo dell'abisso.  
Il delirio come metafora  
dell'esistenza  
Discussant: Alessio Martella  
Dialogo con i partecipanti

## XV CONGRESSO NAZIONALE Aprile 2024 • TEATRO LITTA 14 CREDITI ECM

### Sabato 6 aprile pomeriggio

**SALA C** Chair: Marina Amore  
Relatore: Rosy Esposito  
Manu: "sulla spiaggia dei mondi  
senza fine, i bambini si incontrano"  
Discussant: Anna Rita Viarengo  
Dialogo con i partecipanti

**SALA D** Chair: Rosetta Castellano  
Relatori: Alessio Rago  
Da unità a unione:  
reinventare il setting di coppia  
per promuovere la co-costruzione  
del riconoscimento reciproco  
Discussant: Antonella Battaglia  
Dialogo con i partecipanti

16:00 – 16:30 PAUSA

16:30 – 18:00 SESSIONI PARALLELE

**SALA A** Chair: Lucia Maiorino  
Relatore: Francesca Mazzucco  
Trauma relazionale  
e dipendenza affettiva  
nelle relazioni tossiche  
Discussant: Silvia Preti  
Dialogo con i partecipanti

**SALA B** Chair: Susanna Federici  
Relatore: Walter Monterosso  
NPC-Non-player Character.  
Vladimiro e la vita da  
personaggio non giocante  
Discussant: Daniele Stevens  
Dialogo con i partecipanti

**SALA C** Chair: Anna Maria Barbero  
Relatore: Gabriella Elmo  
Tra paura e bisogno  
di incorare se stessi  
Discussant: Arcangela Derosa  
Dialogo con i partecipanti

**SALA D** Chair: Simona Caprilli  
Relatori: James Stevens  
Gianni vecchio e Gianni nuovo:  
crescere in un "regime"  
fra accomodamento,  
resilienza e creatività.  
Discussant: Cristina Bonucci  
Dialogo con i partecipanti

Ore 18.30-19.30 PER INGRID PEDRONI  
presentazione del suo libro  
Sara Biondi, Marco Bernabei,  
Alessandro Riva



### Sabato 6 aprile – 20:30 | 24:00

21:00 – 24:00 FESTA XV CONGRESSO  
NAZIONALE ISIPSE

Costo 50€ a persona  
Cena a buffet e intrattenimento musicale  
con un disc-jockey presso il teatro Litta.  
L'opzione per la festa deve essere segnalata  
nell'apposita sezione del modulo di  
iscrizione.

### Domenica 7 aprile mattino

9:30 – 11:00 SESSIONI PARALLELE

**SALA A** Chair: Cecilia Belardelli  
Relatori: Riccardo Manini  
Lontani ma vicini.  
L'emergere del trauma  
nella stanza d'analisi  
Discussant: Fabia Banella  
Dialogo con i partecipanti

**SALA B** Chair: Alessandro Doretti  
Relatore: Margarita Kahn  
Octavio Paz "Mi vida con la ola":  
immaginare uno spazio terapeutico  
che cambi il destino di un coppia  
Discussant: Luisa Brachet-Sergent  
Dialogo con i partecipanti

**SALA C** Chair: Ilaria Merici  
Relatore: Dimitri Bottoni  
Uscire dal copione  
Discussant: Elisa Maestrini  
Dialogo con i partecipanti

**SALA C** Chair: Clelia Villa  
Relatore: Simone Bomba  
Gioco di paura: il caso di Anna  
Discussant: Stefania Secci  
Dialogo con i partecipanti

11:00 – 11:30 PAUSA

11:30 – 13:00 SESSIONE PLENARIA

Chair: Michele Argalia  
Creatività e gioco  
nello scambio clinico  
Relatori:  
Ruggero Rizzitelli e Francesca Villa  
presentano due vignette cliniche  
Dialogo con  
**Gianni Nebbiosi e Philip Ringstrom**  
e con i partecipanti